

# Libros

SALVADOR RODRÍGUEZ

Nacida en 1910, Litzzy Friedmann se afilió muy joven al Partido Comunista de Austria y trabajó para el movimiento clandestino europeo dirigido por Moscú. A su cargo tenía una amplia red de conexiones en toda Europa. En 1934, conoce al célebre doble espía de la agencia británica y el KGB Kim Philby, con el que acaba casándose con la excusa de que la ciudadanía británica de Philby la protegería de la policía austríaca. Philby se convierte en su segundo marido.

En abril de 1934, la pareja salió de Viena a Londres para vivir con la madre de Philby. En la capital inglesa, ella tenía una amiga que trabajaba para la inteligencia soviética, Edith Tudor-Hart. Según un biógrafo de Philby, el compañero de esta amiga recomendó a Friedmann y Philby como candidatos adecuados para el reclutamiento de la NKVD —agencia predecesora de la KGB—. Aunque el matrimonio se separó en la década de 1930, ambos se mantuvieron en contacto durante los siguientes años y se divorciaron en 1946, cuando ella instala su residencia en Berlín Oriental.

Esta es, a grandes rasgos, la vida como agente secreta de Litzzy Friedmann, fallecida en 1991, pero en *Un capítulo de mi vida* de Barbara Honigmann hay más, no en balde esta contrastada escritora germano-judía es hija del tercer matrimonio de su madre.

Este libro, así pues, cuenta una historia real donde conviven de un modo sorprendente el *glamour* y el espionaje, lo público y lo íntimo, París y Berlín.

No es, sin embargo, una novela de acción al uso, la historia de una Mata Hari cualquiera, sino el retrato prodigioso de una madre llena de contradicciones: comunista pero adicta a la ropa de alta costura; judía pero anti-tradicionista; prosoviética pero admiradora de Inglaterra... Este texto sutil despliega todo su potencial gracias a una protagonista cercana y escurridiza al mismo tiempo. Alice Kohlmann, más conocida como Litzzy Friedmann, es la baza estelar de esta inmersión en la memoria y el pasado.

Y es que la madre de Barbara Honigmann tuvo más personalidades que maridos, que fueron tres. Philby, considerado “el mayor espía del siglo XX”, fue, evidentemente, el que, antes de publicarse es-

## Mamá es una espía

Barbara Honigmann revela la doble vida de su madre, Litzzy Kohlmann, agente secreta y esposa del célebre Kim Philby



Un capítulo de mi vida

BARBARA HONIGMANN

Errata Naturae, 2019,  
165 páginas,  
17 euros.

te libro, dio a su esposa un lugar destacado en la Historia, pero la lectura de estas páginas posiblemente descubra a lectores y lectoras un personaje tan apasionante o más que el propio Kim.

Honigmann confiesa que abordó el retrato de la vida de su madre sin más armas que el recuerdo. Frente al afán inquisitivo de nuestro tiempo, en el que cualquier reportaje nos promete “todas las claves”, *Un capítulo de mi vida* reniega de esa pretensión inverosímil y voraz. Porque, a veces, los silencios dicen más que las palabras.

### Dinos dónde estás y vamos a buscarte

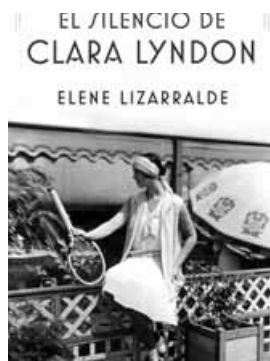
Esta es la historia de la autora, la madre de Rodrigo, un estudiante cualquiera, un viajero como otros tantos que perdieron la vida en los atentados del 11 de marzo de 2004 en Madrid, y de lo que supuso para su familia. Redactado casi quince años después de los hechos con una serenidad adquirida con el tiempo y un esfuerzo continuado, este testimonio es valioso porque Marisol Pérez Urbano ha querido contar la historia de los que perdieron: “los de siempre, los de abajo”.



Autor/a: Marisol Pérez Urbano.  
Urano, 2019, 352 páginas, 21 euros.

### El silencio de Clara Lyndon

La inspiración para escribir *El silencio de Clara Lyndon* surgió cuando la madre de la autora le contó la historia de las raquetistas o pelotaris, las primeras mujeres deportistas profesionales que aún hoy no han sido reconocidas como tales. Entonces supo que tenía que contar su historia. Lizarralde logró localizarlas y conocer cómo fueron sus vidas. El resultado de estas conversaciones es su primera novela. La protagonista, antes de ser Clara Lyndon, fue Miren Arrúe, una joven vasca a quien ficharon en la posguerra para jugar como raquetista en los frontones que bullían de actividad.



Autor/a: Elene Lizarralde.  
Edic. B, 2019, 528 páginas,  
20,90 euros.

### El misterio de Chalk Hill

La primera vez que Charlotte se encuentra frente a la hermosa mansión de Chalk Hill, en las colinas de Surrey, se queda sin aliento: la imponente villa, coronada por una torre y rodeada de árboles centenarios, es un lugar fascinante. Allí confía en comenzar una nueva vida tras haber tenido que abandonar Berlín por un escándalo que ha comprometido su reputación como institutriz. Ha sido llamada para cuidar a la pequeña Emily, pero pronto se da cuenta de que una extraña atmósfera se cierne sobre la casa: el silencio es casi irreal, el padre de Emily se muestra frío y la niña sufre terribles pesadillas.



Autor/a: Susanne Goga.  
Suma de Letras, 2019, 496 páginas,  
19,90 euros.

### Un recuerdo al futuro

Este volumen recoge las 6 conferencias que Luciano Berio impartió en la universidad de Harvard en 1993 y 1994. El compositor comparte experiencias que invitan a considerar la relación del músico con la tradición y a entenderla como parte fundamental de su futura trayectoria. Esta brillante reflexión sobre el hecho musical y sus diversas formas pone de manifiesto el profundo conocimiento que poseía tanto de la historia de la música como de sus manifestaciones contemporáneas.



Autor/a: Luciano Berio.  
Acantilado, 2019, 144 páginas,  
14 euros.